MI FANTASMA DE LA Ã“PERA

by KARASTENGU

Category: Phantom of the Opera
Genre: Adventure, Mystery
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2016-04-22 07:26:50
Updated: 2016-04-22 07:26:50
Packaged: 2016-04-27 13:34:53
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,259
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Estamos en ParÃ-s del 2016 y el teatro Garnier esta siendo remodelada para las nuevas funciones. Una chica llamada Alexa, que odia el teatro y un tanto rebelde, se verÃ¡ metida en aquel lugar haciendo servicio comunitario, sin saber que en por los pasillos anda un extraÃ±o ser amante de la musica. Â¿QuÃ© pasarÃ¡ si se llegan a encontrar estas dos personas? Ven y descubre los secretos.

MI FANTASMA DE LA Ã“PERA

Hola chicos aquÃ- Karastengu de nuevo con otro fic, primero que nada, mi fic de tmnt todavÃ-a lo seguirÃ© publicando, solo que he tenido un vacÃ-o de creatividad en el mundo de tmnt, pero ahora tengo a una amiga que me esta juntando ideas para hacer que la historia vaya bien.

Y bueno, ya acabÃ© la escuela, lo que me da 3 meses libres, y los emplearÃ© para escribir fics.

Ahora les traigo un fanfic, acerca de una obra que ya conocÃ-a, pero no se me ocurrÃ-a nada, hasta que vi una pelÃ-cula de 1990 y en mi mente se formÃ³ una historia genial. Y como habrÃ¡n leÃ-do el tÃ-tulo sabrÃ¡n ya que es acerca del Fantasma de la Ã“pera, solo que aquÃ- harÃ© como un remake en nuestros tiempos.

**TambiÃ©n pondrÃ© algunas canciones conocidas para darle un toque divertido, pienso poner una que otra de disney, y de otros artistas, si quieren que ponga una canciÃ³n de su elecciÃ³n no duden en decÃ-rmela en un comentario. **

Como ya saben El fantasma de la Ã“pera no me pertenece, le pertenece a GastÃ³n Leroux.

Ya no hay nada mÃ¡s que decir, mÃ¡s que cotar mi historia.

Empecemos...

* * *

><p>MI FANTASMA DE LA Ã“PERA.

Capitulo 1 La Ã“pera de Garnier.

La Ã³pera Garnier, la mÃ¡s famosa de toda ParÃ-s, estaba siendo remodelada para las nuevas presentaciones que se darÃ-an ahÃ-.

La cabeza del lugar era Madame Green, una mujer de unos 45 aÃ±os, tez blanca, cabello castaÃ±o rubio, ojos verdes, ademÃ¡s de que siempre viste con un vestido rojo formal. Seguida de ella estaba la maestra de canto Melody, quien era una mujer de 32 aÃ±os, de tez blanca, ojos azules, cabellos rubio y vestida con un pantalÃ³n negro y blusa azul con un saco del mismo color que el pantalÃ³n.

-Â¿CÃ³mo vamos con las audiciones? -preguntÃ³ Madame Green mientras iba subiendo escaleras directo al teatro.

-Bueno -dijo Melody. -Las chicas que audicionan son prometedoras, pero nadie mejor que SofÃ-a.

-Â¿SofÃ-a has dicho?

-Tiene un soprano encantador, el mejor del 2016.

-Vale, me gustarÃ-a escucharla.

Mientras Madame Green se dirigÃ-a al interior del teatro para observar las audiciones, tras bambalinas habÃ-a dos chicas revisando el inventario.

-Â¿Por quÃ© estoy aquÃ-? -dijo una chica de pelo negro hasta los hombros, ojos cafÃ©s y tez blanca, vestida con un pantalÃ³n de mezclilla, camisa verde y tenis blancos.

-Incendiaste la oficina de la maestra de teatro de la escuela -le contestÃ³ una chica de cabello color pelirojo, ojos azules, tez blanca, vestida con una blusa amarilla, unos shorts de mezclilla y tenis negros. -No me sorprende que te hallan castigado con servicio comunitario aquÃ- en el teatro Garnier.

-Ania -dijo la pelinegra. -Se lo merecÃ-a, me reprobÃ³.

-Tal ves es por que no asistes a ninguna clase Alexa. -le contestÃ³ Ania a su amiga.

-No me gusta el teatro -exclamÃ³ Alexa -Y para variar mi tÃ-a Agatha sugiriÃ³ el castigo.

-Â¿QuÃ© esperabas es su teatro?

Volviendo a la audiciones, Madame Green y la maestra Melody terminaban de seleccionar a las nuevas coristas del lugar, cuando una mujer unos 50 aÃ±os, de cabello canoso amarrado en un chongo, tez blanca, ojos cafÃ©s y vestida con un traje gris de saco y falda larga se acercÃ³ a las dos mujeres y las saludo respetuosamente.

- Agatha -dijo Madame Green con sorpresa. -No esperaba verla

hoy.

-Es mi teatro -dijo Agatha. -Es normal que este por aquÃ- supervisando todo lo que pase.

-Es un buen punto -dijo Melody. -Â¿QuÃ© opina de las nuevas coristas?

-EstÃ¡n bien supongo.

-Â¿QuÃ© es lo que desea Agatha? -preguntÃ³ Madame Green.

-Solo dos cosas -contestÃ³ la mujer. -En mi teatro desde hace siglos es tradiciÃ³n no bajar al sÃ³tano y tambiÃ©n dejar el palco cinco libre en cada funciÃ³n.

-Â¿Por quÃ© me pide eso? -pregunta desconcertada Madame Green.

-Es tradiciÃ³n como ya dije. Y harÃ¡ lo que le pida sino quiere que haya accidentes.

Con eso ultimo Agatha se dio media vuelta y se dirigiÃ³ fuera del teatro, dejando a las mujeres extraÃ±as por esa peticiÃ³n.

Agatha habÃ-a heredado el teatro en su juventud, le perteneciÃ³ hace mucho tiempo a sus abuelos, quienes llegaron a estar en el accidente de la explosiÃ³n y del candelabro. Ella conocÃ-a ciertas historia acerca de teatros, historias que hablaban de un fantasma que lo merodeaba, creÃ-a que eran ciertas y desde su infancia habÃ-a estado esperando a que se le apareciera ese ser misterioso. Sin embargo nunca lo vio y terminÃ³ creyendo que esas historias eran simples cuentos que sus abuelos contaban.

La mujer se dirigiÃ³ a bastidores donde encontrÃ³ a su sobrina haciendo bromas con un vestido del estilo victoriano junto con su amiga Ania, cosa que no le pareciÃ³ bien a la dueÃ±a del teatro.

-Deja de jugar Alexa -la regaÃ±Ã³ Agatha mientras le quitaba el vestido de las manos. -DeberÃ-as comportarte como una mujer ya madura.

-Y tÃº deberÃ-as dejar de ser tan gruÃ±ona -le contestÃ³ Alexa mientras se cruzaba de brazos.

-Me rindo -exclamÃ³ mientras dejaba el vestido en una mesa. -No tienes salvaciÃ³n.

La dueÃ±a del teatro se dio media vuelta y se alejÃ³ de ellas exclamando maldiciones, mientras que Alexa y Ania tomaron los vestidos y los llevaron al cuarto de utilerÃ-a.

-DeberÃ-as ser mas amable con tu tÃ-a -dijo Ania colgando un vestido. -Ha hecho mucho por ti.

-No me deja ser libre -dijo Alexa mientras acomodaba unos zapatos en su lugar. -A mi me gustarÃ-a salir de ParÃ-s y viajar por el mundo, pero estoy atrapada en este maldito teatro.

Justo en ese momento Alexa se dirigiÃ³ a la puerta y se asomÃ³ por el

pasillo para ver si su tÃ-a estaba cerca, pero en vez de eso, vio al fondo del pasillo alguien pasar a mucha velocidad, cosa que la desconcertÃ³. Â¿QuiÃ©n andarÃ-a por el pasillo a esas horas? Ya era tarde y todos se estaban retirando, sin embargo Alexa fue averiguar y al llegar al fondo del pasillo, logro ver a una persona con una capa negra entrar a una habitaciÃ³n.

Sin mÃ¡s pensarlo Alexa tambiÃ©n fue aquella habitaciÃ³n, pero cuando abriÃ³ la puerta de encontrÃ³ con un camerino viejo designado a la estrella de la Ã“pera. EncendiÃ³ la luz y pudo ver que este tenÃ-a un color rosa ya viejo, habÃ-a dos sillones acomodados uno frente al otro, un tocador lleno del polvo y justo al fondo habÃ-a un espejo de cuerpo completo.

Algo en ese espejo le llamaba la atenciÃ³n, quiso acercarcele, pero al momento que dio el primer paso hacia el, su mejor amiga apareciÃ³ regaÃ±Ã¡ndola.

-Â¡Alexa! -exclamÃ³ Ania poniendo los brazos en jarra. -Â¡Deja de jugar y ven ayudarme que se esta haciendo tarde!

-Si ya voy -dijo Alexa dÃ¡ndole el ultimo vistazo a la habitaciÃ³n, en especial al espejo antes de volver con su amiga.

-Â¿QuÃ© te ocurre? -preguntÃ³ Ania. -Parece que viste a un fantasma.

-Solo fue mi imaginaciÃ³n haciÃ©ndome una broma -dijo Alexa mientras cerraba la puerta.

DespuÃ©s de guardar todos los vestido y acomodar la utilerÃ-a, Alexa y Ania tomaron sus chaquetas y salieron del teatro sin darse cuenta de que un extraÃ±o ser las observaba alejarse del teatro desde una ventana del lugar.

-Hace tiempo que no veo este teatro funcionar -dijo aquel ser. -Creo que es hora de hacerme conocer.

* * *

><p>CONTINUARA...

**Â¿QuÃ© opinan?Â¿Les llamÃ³ la atenciÃ³n? Â¿Quieren que continuÃ©?**

**En sÃ- este es un capitulo de prueba, y esta sujeto a cambios si ustedes asÃ- lo desean.**

**Si quieren que continuÃ© no duden en decÃ-rmelo en los comentarios.**

**Solo ustedes me dirÃ¡n si quieren mÃ¡s.**

**Atte: Karastengu.**

End
file.